|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **TARİH** | **HAFTA** | | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR**  **(\*)SOSYAL VE FİNANSAL** | **KONU/*ETKİNLİKLER***  **METARYEL-(&)DRAMA ve OYUN** | **SÜREÇ DOSYASI**  **+İSTEKLENDİRME\_GÜVENLİK** | **ATATÜRK, SANAT ve DEĞERLERİMİZ KONUSU** |
| **EYLÜL** | **19.09.2016**  **23.09.2016** | **3** | | **1** | **5.1.1** Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır, (beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma detaylandırma ve sanat çalışmasını oluşturmaya kadar sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.)  **5.1.7** Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. Renk, doku, form, değer ve denge,  **5.2.1** Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar.  **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder. | Öğrencilerle tanışma, ders araç-gereçlerinin tanıtılması  Öğrencilere kullanılacak malzemelerin tanıtılması.  **“Masal”**  Daha sonra öğrenciler ya anlatılan masallardan birini ya da kendi istedikleri bir masalın istedikleri bir sahnesini çizerler.  Öğrencilere görsel sanatlar uygulama basamakları anlatılır. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir. | Öğrencilerden bildikleri masalları anlatmaları istenir.  En sevdikleri masalın adı sorulur.  **\_**Ders işlenişinde maket bıçağı kullanılmamalıdır, makas öğretmen gözetiminde kullanılmalı ve kullanım mantığı öğretilmelidir.  **\_**Sınıfa getirilen her türden daha önceden bahsedilmeyen her malzeme öğretmene sorulmadan kullanılmayacak. | **Eskiz Nedir?** |
| **26.09.2016**  **30.09.2016** | **4** | |
| **EKİM** | **03.10.2016**  **07.10.2016** | **1** | | **1** |
| **10.10.2016**  **14.10.2016** | **2** | | **-Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler**  **-Barış ve kardeşlik üstüne söyleşi.** |
| **17.10.2016**  **21.10.2016** | **3** | |
| **24.10.2016**  **28.10.2016** | **4** | | **29 Ekim**  **Cumhuriyet Bayramı** |
| **KASIM** | **31.10.2016**  **04.11.2016** | **1** | | **1** | **5.1.4** Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun insan figürü çizer.  **5.2.1** Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar.  **5.3.4** Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder. | **“Pazara Gidiyoruz”**  Farklı yerlerde yaşasalar bile ressamların aynı konuları çizebileceğinden bahsedilir. Öğrencilere gördükleri sokak manzaralarından birine pazara giden insanları çizmeleri istenir. Çizilen resimler pastel boya ve karışık teknikle renklendirilir | Öğrencilere bazı ressamlardan sokak manzaraları resimleri gösterilir. **+Bulunduğunu yörenin kültürel değerleri nelerdir?**  **+Kültürümüzde etik kurallar nelerdir?**  **+** Bir Pazar satıcı olsan Nasıl davranırdın? |  |
| **07.11.2016**  **11.11.2016** | **2** | | **10 Kasım**  **Atatürk Anma Haftası** |
| **14.11.2016**  **18.11.2016** | **3** | |  |
| **21.11.2016 25.11.2016** | **4** | | **24 Kasım**  **Öğretmenler günü** |
| **28.11.2016**  **02.12.2016** | **5** | |
| **ARALIK** | **05.12.2016**  **09.12.2016** | **1** | | **1** | **5.1.3** Görsel sanat çalışmasında hava(renk) perspektifini(derinlik) kullanır. Çizgisel ve hava perspektifi öğrenir.  **5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.  **5.3.2.**Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analizeder. | **“Penceremden Manzara”**  Gösterilen resimlerin içeriği hakkında konuşulur.Öğrenciler gösterilen resimlerden etkilenerek istedikleri bir manzarayı çizer. Çalışmalar sulu boya ile renklendirilir. | Öğrencilere geçmişten günümüze doğru bazı ressamların peyzaj resimleri gösterilir.  **\_Sınıf içi etkinlik kurallarına uyar ve çevresine örnek olur.**  **\_Malzemeleri düzenli kullanır ve temiz tutar** | **Perspektif nedir?**  Arkadaşlarıyla iyi ilişkiler kurma ve saygı ve sevgi duymak. |
| **12.12.2016**  **16.12.2016** | **2** | |
| **19.12.2016**  **23.12.2016** | **3** | |
| **26.12.2016**  **30.12.2016** | **4** | | **5.1.6**.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.  **5.2.4.**Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekler arasında ilişki kurar.  *Heykeltıraşın eserlerini oluşturmak için kil, metal, taş, bronz, alçı, ahşap vb. malzemeleri kullandığı*  *örneğindeki gibi sanat alanındaki meslekler ve kullanılan malzemeler üzerinde durulur.* | **“Üç Boyutlu Eserim”**  Öğrenciler anlatılanlar ışığında oyun hamurlarıyla üç boyutlu rölyef, heykel veya seramik çalışmaları yapar. | **(#)**Süreç dosyası değerlendirme.  **Ders işlenişinde maket bıçağı makas vs. gibi araçlar öğretmen gözetiminde kullanılmalı ve kullanım mantığı öğretilmelidir.**  Öğrencilerle seramik, heykel, mimari, resim ve fotoğraf sanatı hakkında konuşulur, bu sanatların hangi malzemelerden yapıldığı sorulur. | **Eskiz nedir?**  **Üç boyut nedir** |
| **OCAK** | **02.01.2017**  **06.01.2017** | **1** | | **1** |
| **09.01.2017**  **13.01.2017** | **2** | |
| **16.01.2017**  **20.01.2017** | **3** | |
| **23 OCAK VE 03ŞUBAT YARIYIL TATİLİ 2017** | | | | | | | | |
| **AY** | **TARİH** | **HAFTA** | | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR**  **(\*SOSYAL VE FİNANSAL)** | **KONU/*ETKİNLİKLER***  **(METARYEL-(&)DRAMA ve OYUN)** | [**SÜREÇ DOSYASI**](http://www.dersimiz.com/)  **(+İSTEKLENDİRME\_GÜVENLİK)** | **ATATÜRK, SANAT ve DEĞERLERİMİZ KONUSU** |
| **ŞUBAT** | **06.02.2017**  **10.02.2017** | **2** | | **1** | **5.1.7** Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. Renk, doku, form, değer ve denge,  **5.2.4** Kullanılan sanat malzemeleri ve görsel sanat alanındaki meslekler arasında ilişki kurar.  **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder.  **5.3.7** Görsel çalışmasında etik kurallara uyar. | **“Elbise Tasarlıyorum”**  Öğrencilerden Klimt’in eserindeki bayana bir elbise tasarımı yapmaları istenir. Öğrenciler çalışmaları ister boyayarak ister kesip yapıştırarak çalışırlar. | Öğrencilere Gustav Klimt’in “Adele Bloch-Bauer” tablosu gösterilir.+Bir motif tasarımın olsa nasıl bir elbise tasarlardın? +En beğendiğin motifler hangileridir? | **Solvent içermeyen yapıştırıcıların kullanılması sağlanır.**  Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri nelerdir?**.** |
| **13.02.2017**  **17.02.2017** | **3** | |
| **20.02.2017**  **24.02.2017** | **4** | |
|  | | | | | | | | |
| **MART** | **27.02.2017**  **03.03.2017** | **1** | | **1** | **5.1.5**.Görsel sanat çalışmasında farklı malzemeleri kullanır.  **5.1.6**.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.  **5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.  **5.3.1** Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır. | **“Mimari Eserim”**  Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. İsteyen öğrencilere atık malzemeleri de kullanabilecekleri belirtilir. | Öğrencilere Babil’in Asma bahçeleri, Giza piramitleri ve peri bacaları hakkında araştırma yapmaları bir hafta öncesinden söylenir.  \_Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği belirtilir.  \_Solvent içermeyen yapıştırıcılar tercih edilir. | **\*Üç boyutlu sanat nedir? Rölyef nedir?**  **\*Mimari hangi sanat alanında yer almaktadır?** |
| **06.03.2017**  **10.03.2017** | **2** | |
| **13.03.2017**  **17.03.2017** | **3** | |
| **20.03.2017**  **24.03.2017** | **4** | |
| 5.1.3. Çocukların yaşayarak öğrenmeleri bilgilerinin kalıcı olmasını sağlar. Alan gezileri çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemektedir. | **Müze Gezisi** |  |  |
| **37.03.2017**  **31.04.2017** | **5** | |
| **NİSAN** | **03.04.2017**  **07.04.2017** | **1** | | **1** | **5.1.5**.Görsel sanat çalışmasında farklı malzemeleri kullanır.  **5.2.3**.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.  *Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durulur.*  **5.3.4** Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.  **5.3.6** Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini öğrenir. | **“Mozaik Yapıyorum”**  Öğrenciler istedikleri malzemelerle mozaik çalışması yaparlar. (fon kartonu, pul, boncuk, renkli taş….vb.) | \_ Öğrencilere müze çeşitlerini araştırmaları söylenir. Müzelerin görsel sanatlar için neden önemli olduğu konuşulur. Sonra mozaik müzesi ile ilgili görseller izletilir | **+Bulunduğun yörenin kaç tane müzesi var**  **+Yöresindeki kültürel mekânları araştırır.** |
| **10.04.2017**  **14.04.2017** | **2** | |
| **23 Nisan Ulusal egemenlik ve Çocuk bayramı.** |
| **17.04.2017**  **21.04.2017** | **3** | |
|  |
| **24.04.2017**  **28.04.2017** | **4** | |
| **MAYIS** | **01.05.2017**  **05.05.2017** | **1** | | **1** | **5.1.2** Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.  **5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.  **5.3.3** Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar.  **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder.  **5.3.7** Görsel çalışmasında etik kurallara uyar. | **“Benim Odam”**  Öğrencilerden kendi hayallerindeki odayı çizmeleri istenir. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir. | **(#)**Süreç dosyası değerlendirme.  Öğrencilere Van Googh hakkında araştırma yapmaları söylenir. Sanatçının odasını nasıl çizdiği soruur.\_Sizin odanızda neler var?  \_Nasıl bir odanız olsun isterdiniz?  **+Bizlere hayallerini anlat.** |  |
| **Atatürk’ün Gençliğe Hitabesini okur ve anlar.**  **\*Sevgi ve hoşgörü** |
| **08.05.2017**  **12.05.2017** | **2** | |
| **15.05.2017**  **19.05.2017** | **3** | | **19 Mayıs**  **Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **22.05.2017**  **26.05.2017** | **4** | |  |
| **02.05.2017**  **06.06.2017** | **5** | |
| **HAZİRAN** |  | |  | **1** | **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder. | **“Değerlendirme ve Sergi Hazırlıkları”** | **Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne**  **Söyleşi.** | **\*Barış ve kardeşlik** |
| **05.06.2017**  **09.06.2017** | **1** | |

ZÜMRE ÖGRETMENLERİ OKUL MÜDÜRÜ

AYSUN GÜNALDI –KÜBRA BULDUKLU

KEMAL ALTINTAŞ