|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR****(\*)SOSYAL VE FİNANSAL**  | **KONU/*ETKİNLİKLER*****METARYEL-(&)DRAMA ve OYUN** | **SÜREÇ DOSYASI****+İSTEKLENDİRME\_GÜVENLİK** | **ATATÜRK, SANAT ve DEĞERLERİMİZ KONUSU** |
| **EYLÜL** | **19.09.2016****23.09.2016** | **3** | **1** | **5.1.1** Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır, (beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, tasarlama, eskiz yapma detaylandırma ve sanat çalışmasını oluşturmaya kadar sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.)**5.1.7** Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. Renk, doku, form, değer ve denge,**5.2.1** Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar.**5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder. | Öğrencilerle tanışma, ders araç-gereçlerinin tanıtılmasıÖğrencilere kullanılacak malzemelerin tanıtılması. **“Masal”** Daha sonra öğrenciler ya anlatılan masallardan birini ya da kendi istedikleri bir masalın istedikleri bir sahnesini çizerler.Öğrencilere görsel sanatlar uygulama basamakları anlatılır. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir. | Öğrencilerden bildikleri masalları anlatmaları istenir.En sevdikleri masalın adı sorulur.**\_**Ders işlenişinde maket bıçağı kullanılmamalıdır, makas öğretmen gözetiminde kullanılmalı ve kullanım mantığı öğretilmelidir. **\_**Sınıfa getirilen her türden daha önceden bahsedilmeyen her malzeme öğretmene sorulmadan kullanılmayacak. | **Eskiz Nedir?** |
| **26.09.2016****30.09.2016** | **4** |
| **EKİM** | **03.10.2016****07.10.2016** | **1** | **1** |
| **10.10.2016****14.10.2016** | **2** | **-Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler****-Barış ve kardeşlik üstüne söyleşi.** |
| **17.10.2016****21.10.2016** | **3** |
| **24.10.2016****28.10.2016** | **4** | **29 Ekim** **Cumhuriyet Bayramı** |
| **KASIM** | **31.10.2016****04.11.2016** | **1** | **1** | **5.1.4** Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun insan figürü çizer.**5.2.1** Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar.**5.3.4** Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder. | **“Pazara Gidiyoruz”**Farklı yerlerde yaşasalar bile ressamların aynı konuları çizebileceğinden bahsedilir. Öğrencilere gördükleri sokak manzaralarından birine pazara giden insanları çizmeleri istenir. Çizilen resimler pastel boya ve karışık teknikle renklendirilir | Öğrencilere bazı ressamlardan sokak manzaraları resimleri gösterilir. **+Bulunduğunu yörenin kültürel değerleri nelerdir?****+Kültürümüzde etik kurallar nelerdir?** **+** Bir Pazar satıcı olsan Nasıl davranırdın? |  |
| **07.11.2016****11.11.2016** | **2** | **10 Kasım** **Atatürk Anma Haftası** |
| **14.11.2016****18.11.2016** | **3** |  |
| **21.11.2016 25.11.2016** | **4**  | **24 Kasım****Öğretmenler günü** |
| **28.11.2016****02.12.2016** | **5** |
| **ARALIK** | **05.12.2016****09.12.2016** | **1** | **1** | **5.1.3** Görsel sanat çalışmasında hava(renk) perspektifini(derinlik) kullanır. Çizgisel ve hava perspektifi öğrenir.**5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.**5.3.2.**Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analizeder. | **“Penceremden Manzara”**Gösterilen resimlerin içeriği hakkında konuşulur.Öğrenciler gösterilen resimlerden etkilenerek istedikleri bir manzarayı çizer. Çalışmalar sulu boya ile renklendirilir. | Öğrencilere geçmişten günümüze doğru bazı ressamların peyzaj resimleri gösterilir.**\_Sınıf içi etkinlik kurallarına uyar ve çevresine örnek olur.****\_Malzemeleri düzenli kullanır ve temiz tutar** | **Perspektif nedir?**Arkadaşlarıyla iyi ilişkiler kurma ve saygı ve sevgi duymak. |
| **12.12.2016****16.12.2016** | **2** |
| **19.12.2016****23.12.2016** | **3** |
| **26.12.2016****30.12.2016** | **4** | **5.1.6**.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.**5.2.4.**Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekler arasında ilişki kurar.*Heykeltıraşın eserlerini oluşturmak için kil, metal, taş, bronz, alçı, ahşap vb. malzemeleri kullandığı**örneğindeki gibi sanat alanındaki meslekler ve kullanılan malzemeler üzerinde durulur.* | **“Üç Boyutlu Eserim”**Öğrenciler anlatılanlar ışığında oyun hamurlarıyla üç boyutlu rölyef, heykel veya seramik çalışmaları yapar. | **(#)**Süreç dosyası değerlendirme.**Ders işlenişinde maket bıçağı makas vs. gibi araçlar öğretmen gözetiminde kullanılmalı ve kullanım mantığı öğretilmelidir.** Öğrencilerle seramik, heykel, mimari, resim ve fotoğraf sanatı hakkında konuşulur, bu sanatların hangi malzemelerden yapıldığı sorulur. | **Eskiz nedir?****Üç boyut nedir** |
| **OCAK** | **02.01.2017****06.01.2017** | **1** | **1** |
| **09.01.2017****13.01.2017** | **2** |
| **16.01.2017****20.01.2017** | **3** |
| **23 OCAK VE 03ŞUBAT YARIYIL TATİLİ 2017** |
| **AY** | **TARİH** | **HAFTA** | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR****(\*SOSYAL VE FİNANSAL)** | **KONU/*ETKİNLİKLER*****(METARYEL-(&)DRAMA ve OYUN)** | [**SÜREÇ DOSYASI**](http://www.dersimiz.com/)**(+İSTEKLENDİRME\_GÜVENLİK)** | **ATATÜRK, SANAT ve DEĞERLERİMİZ KONUSU** |
| **ŞUBAT** | **06.02.2017****10.02.2017** | **2** |  **1** | **5.1.7** Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. Renk, doku, form, değer ve denge,**5.2.4** Kullanılan sanat malzemeleri ve görsel sanat alanındaki meslekler arasında ilişki kurar. **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder.**5.3.7** Görsel çalışmasında etik kurallara uyar. | **“Elbise Tasarlıyorum”**Öğrencilerden Klimt’in eserindeki bayana bir elbise tasarımı yapmaları istenir. Öğrenciler çalışmaları ister boyayarak ister kesip yapıştırarak çalışırlar. | Öğrencilere Gustav Klimt’in “Adele Bloch-Bauer” tablosu gösterilir.+Bir motif tasarımın olsa nasıl bir elbise tasarlardın? +En beğendiğin motifler hangileridir? | **Solvent içermeyen yapıştırıcıların kullanılması sağlanır.** Sanat elemanları ve tasarım ilkeleri nelerdir?**.** |
|  **13.02.2017****17.02.2017** | **3** |
| **20.02.2017****24.02.2017** | **4** |
|  |
| **MART** | **27.02.2017****03.03.2017** | **1** |  **1** | **5.1.5**.Görsel sanat çalışmasında farklı malzemeleri kullanır.**5.1.6**.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.**5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.**5.3.1** Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır. | **“Mimari Eserim”**Öğrenciler hayal ettikleri mimari eserlerini fon kartonlarından kesip yapıştırarak gerçekleştirirler. İsteyen öğrencilere atık malzemeleri de kullanabilecekleri belirtilir. | Öğrencilere Babil’in Asma bahçeleri, Giza piramitleri ve peri bacaları hakkında araştırma yapmaları bir hafta öncesinden söylenir. \_Makas kullanırken dikkatli olunması gerektiği belirtilir.\_Solvent içermeyen yapıştırıcılar tercih edilir. | **\*Üç boyutlu sanat nedir? Rölyef nedir?****\*Mimari hangi sanat alanında yer almaktadır?** |
| **06.03.2017****10.03.2017** | **2** |
| **13.03.2017****17.03.2017** | **3** |
| **20.03.2017****24.03.2017** | **4** |
| 5.1.3. Çocukların yaşayarak öğrenmeleri bilgilerinin kalıcı olmasını sağlar. Alan gezileri çocukların tüm gelişim alanlarını desteklemektedir.  | **Müze Gezisi** |  |  |
| **37.03.2017****31.04.2017** |  **5** |
| **NİSAN** | **03.04.2017****07.04.2017** |  **1** | **1** | **5.1.5**.Görsel sanat çalışmasında farklı malzemeleri kullanır.**5.2.3**.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir.*Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durulur.***5.3.4** Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.**5.3.6** Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini öğrenir. | **“Mozaik Yapıyorum”**Öğrenciler istedikleri malzemelerle mozaik çalışması yaparlar. (fon kartonu, pul, boncuk, renkli taş….vb.) | \_ Öğrencilere müze çeşitlerini araştırmaları söylenir. Müzelerin görsel sanatlar için neden önemli olduğu konuşulur. Sonra mozaik müzesi ile ilgili görseller izletilir |  **+Bulunduğun yörenin kaç tane müzesi var****+Yöresindeki kültürel mekânları araştırır.** |
| **10.04.2017****14.04.2017** | **2** |
| **23 Nisan Ulusal egemenlik ve Çocuk bayramı.**  |
| **17.04.2017****21.04.2017** | **3** |
|  |
| **24.04.2017****28.04.2017** | **4** |
| **MAYIS** | **01.05.2017****05.05.2017** | **1** |  **1** | **5.1.2** Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.**5.2.2** Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.**5.3.3** Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar.**5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder.**5.3.7** Görsel çalışmasında etik kurallara uyar. | **“Benim Odam”**Öğrencilerden kendi hayallerindeki odayı çizmeleri istenir. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir.  | **(#)**Süreç dosyası değerlendirme.Öğrencilere Van Googh hakkında araştırma yapmaları söylenir. Sanatçının odasını nasıl çizdiği soruur.\_Sizin odanızda neler var?\_Nasıl bir odanız olsun isterdiniz?**+Bizlere hayallerini anlat.** |  |
| **Atatürk’ün Gençliğe Hitabesini okur ve anlar.****\*Sevgi ve hoşgörü** |
| **08.05.2017****12.05.2017** | **2** |
| **15.05.2017****19.05.2017** | **3** | **19 Mayıs** **Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **22.05.2017****26.05.2017** | **4** |  |
| **02.05.2017****06.06.2017** | **5** |
| **HAZİRAN** |  |  |  **1** | **5.3.5**.Kendi görsel sanat çalışmasını analiz eder. | **“Değerlendirme ve Sergi Hazırlıkları”** | **Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne** **Söyleşi.** | **\*Barış ve kardeşlik** |
| **05.06.2017****09.06.2017** |  **1** |

 ZÜMRE ÖGRETMENLERİ OKUL MÜDÜRÜ

 AYSUN GÜNALDI –KÜBRA BULDUKLU

 KEMAL ALTINTAŞ